कोर्स: हिन्दी ऑनर्स

यूनिक पेपर कोड: 12055302

शीर्षक: भाषा और समाज (GE)

सेमेस्टर: तीन

पूर्णांक: 75 समय: 3 घण्टे

आवश्यक निर्देश:

1. उत्तर के पूर्व प्रश्नों को अच्छी तरह समझने का प्रयास करें।

2. छह प्रश्नों में से किन्हीं **चार** प्रश्नों के उत्तर दें।

3. प्रत्येक प्रश्न 18.75 अंक का होगा।

1. भाषा व्यवस्था और भाषा व्यवहार की विस्तृत विवेचना कीजिए।
2. भाषा और जातीयता एक दूसरे को गहराई से प्रभावित करते हैं। इस वक्तव्य के संदर्भ में अपने विचार व्यक्त कीजिए।
3. बहुभाषिकता की अवधारणा को सोदाहरण विवेचित कीजिए।
4. भाषा और संस्कृति अन्योन्याश्रित हैं। विस्तार से वर्णन कीजिए।
5. भाषा के नवीन प्रयोग का संक्षिप्त परिचय देते हुए भाषा नमूनों के विश्लेषण की प्रविधि बताइए।
6. किन्हीं **दो** पर टिप्पणी लिखिए।

(क) भाषा का समाजशास्त्र (ख) भाषा और जेण्डर (ग) भाषा और समुदाय (घ) भाषा नमूनों का सर्वेक्षण

Name of the course : B.A. (P) Hindi (Generic)

Unique paper code : 62055502

Name of the Paper : जनपदीय साहित्य

Semester : V

समय : 3 घंटे पूर्णांक : 75

आवश्यक निर्देश :

1.उत्तर के पूर्व प्रश्नों को अच्छी तरह से समझने का प्रयास करें ।

2. छह प्रश्नों में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर दें।

3. प्रत्येक प्रश्न 18.75 अंक का होगा।

प्रश्न 1. जनपदीय साहित्य की अवधारणा को स्पष्ट करते हुए इसके विविध रूपों का संक्षिप्त परिचय दीजिए।

प्रश्न 2. लोकगीत के विभिन्न रूपों पर प्रकाश डालिए ।

प्रश्न3. लोकगाथाओं में भारतीय समाज का यथार्थ निहित है । समीक्षा कीजिए ।

प्रश्न 4. 'शाही लकड़हारा' लोकनाट्य का प्रतिपाद्य लिखिए ।

प्रश्न 5. लोककथाओं से क्या अभिप्राय है? किसी एक लोककथा का परिचय दीजिए।

प्रश्न 6. लोकनाट्य से क्या अभिप्राय है? लोकनाट्य 'ख्याल' का परिचय दीजिए ।

SET-1

Unique Paper code : 62053512

Name of the course: B.A Programme

Name of the Paper : भाषा शिक्षण

Semester : V

Maximum Marks : 75

Time Duration : 3 Hours

आवश्यक निर्देश :

1. **उत्तर के पूर्व प्रश्नों को अच्छी तरह से समझने का प्रयास करें**
2. **छह प्रश्नों में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर दीजिए**
3. **प्रत्येक प्रश्न 18.75 अंक का होगा**

प्रश्न -1. भाषा शिक्षण की संकल्पना को स्पष्ट करते हुए, हिंदी भाषा शिक्षण की प्रमुख चुनौतियों का विवेचन कीजिए ।

प्रश्न -2. भाषा शिक्षण के सामाजिक सन्दर्भ पर विस्तार से प्रकाश डालिए ।

प्रश्न -3 प्रथम भाषा, मातृभाषा तथा अन्य भाषा की अवधारणा को उदाहरण सहित स्पष्ट कीजिए ।

प्रश्न-4 भाषायी कौशल का अर्थ स्पष्ट करते हुए, उसके विविध प्रकारों को सोदाहरण समझाइए ।

प्रश्न-5 विदेशी भाषा के रूप में, हिंदी भाषा शिक्षण की चुनौतियों एवं वर्तमान स्थिति का विवेचन कीजिए ।

प्रश्न -6 भाषा परीक्षण एवं भाषा मूल्यांकन की अवधारणा को, सोदाहरण स्पष्ट कीजिए ।

Name of the Course: B.A. (Prog.)

Unique Paper Code: 62051312

Name of the Paper: Hindi – A (हिंदी गद्य: उद्भव और विकास)

Semester: III

Duration: 3 Hours Maximum Marks -75

आवश्यक निर्देश:-

1) उत्तर के पूर्व प्रश्नों को अच्छी तरह समझने का प्रयास करें।

2) छह प्रश्नों में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर दें।

3) प्रत्येक प्रश्न 18.75 अंक का होगा।

1. हिन्दी गद्य की विकासयात्रा का संक्षिप्त परिचय दीजिए ।
2. कहानी के तत्वों के आधार पर 'जुलूस' कहानी की समीक्षा कीजिए ।
3. 'रहिमन पानी राखिए' निबंध के कथ्य को स्पष्ट कीजिए ।
4. 'उत्साह' निबंध का सार प्रस्तुत कीजिए ।
5. 'अंधेर- नगरी' का प्रतिपाद्य लिखिये ।
6. 'भोलाराम का जीव' में निहित व्यंग्यार्थ को स्पष्ट कीजिए ।

SET: 1

Name of the Course : B. A. (Prog) Hindi

Unique Paper Code : 62051313

Name of the Paper : Hindi B

Semester : lll

Duration : 3 hours

Maximum marks :75

आवश्यक निर्देश :

1. उत्तर के पूर्व प्रश्नों को अच्छी तरह से समझने का प्रयास करें।
2. छह प्रश्नों में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर दें।
3. प्रत्येक प्रश्न 18.75 अंक का होगा।

प्रश्न:

1. हिन्दी गद्य की विभिन विधाओं का संक्षिप्त परिचए दीजिए।
2. 'चीफ की दावत' कहानी में चित्रित मूल समस्या पर विचार कीजिए।
3. 'उसने कहा था' कहानी की मूल संवेदना पर प्रकाश डालिए।
4. 'मेले का ऊंट' निबंध का कथ्य स्पष्ट कीजिए।
5. 'अंधेर नगरी' नाटक की प्रासंगिकता पर विचार कीजिए।
6. 'बिबिया' की चारित्रिक विशेषताओं पर प्रकाश डालिए।

SET: 1

Name of the Course : B. A. (Prog) Hindi

Unique Paper Code : 62051313

Name of the Paper : Hindi B

Semester : lll

Duration : 3 hours

Maximum marks :75

आवश्यक निर्देश :

1. उत्तर के पूर्व प्रश्नों को अच्छी तरह से समझने का प्रयास करें।
2. छह प्रश्नों में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर दें।
3. प्रत्येक प्रश्न 18.75 अंक का होगा।

प्रश्न:

1. हिन्दी गद्य की विभिन विधाओं का संक्षिप्त परिचए दीजिए।
2. 'चीफ की दावत' कहानी में चित्रित मूल समस्या पर विचार कीजिए।
3. 'उसने कहा था' कहानी की मूल संवेदना पर प्रकाश डालिए।
4. 'मेले का ऊंट' निबंध का कथ्य स्पष्ट कीजिए।
5. 'अंधेर नगरी' नाटक की प्रासंगिकता पर विचार कीजिए।
6. 'बिबिया' की चारित्रिक विशेषताओं पर प्रकाश डालिए।

Set A
Unique paper code 62053306.
Name of the course.BA (prog) Hindi CBCS
Name of the paperकार्यालयी हिंदी
Semester. III
Maximum Marks 75 Duration 3hours

आवश्यक निर्देश

1. उत्तर के पूर्व प्रश्नों को अच्छी तरह से समझने का प्रयास करें।

2. 6 प्रश्नों में से किन्ही 4 प्रश्नों के उत्तर दें।

3. प्रत्येक प्रश्न 18.75 अंक का होगा।

1. कार्यालयी हिंदी का अभिप्राय स्पष्ट करते हुए उसके क्षेत्रों का परिचय दीजिए।

2. सामान्य हिंदी और कार्यालयी हिंदी का अंतर स्पष्ट कीजिए।

3. कार्यालय से संबंधित ज्ञापन आदेश तथा परिपत्र का उदाहरण सहित वर्णन कीजिए।

4. टिप्पण का स्वरूप स्पष्ट करते हुए इसकी क्रिया विधि विस्तार से समझाइए।

5. महाविद्यालय के वार्षिकोत्सव पर मुख्य अतिथि को आमंत्रित करते हुए पत्र का प्रारूप तैयार कीजिए।

6. अच्छे संक्षेपण की विशेषताओं पर प्रकाश डालिए।

A

Name of the Course	:	**B.A. (Prog.)**
Unique Paper Code	:	**62054306**
Name of the Paper	:	**हिंदी कथा साहित्य (NC)**
Semester	:	**III**

समय : 3 घंटे **पूर्णांक : 75**

आवश्यक निर्देश

- **उत्तर लिखने से पहले प्रश्नों को अच्छी तरह समझने का प्रयास कीजिए।**
- **कुल छह प्रश्नों में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर दीजिए।**
- **प्रत्येक प्रश्न 18.75 अंक का है।**

1. कहानी की परिभाषा देते हुए कहानी में कथोपकथन के महत्त्व को स्पष्ट कीजिए।
2. 'गबन' उपन्यास में अभिव्यक्त समस्याओं पर प्रकाश डालिए।
3. 'परदा' कहानी में सामंतकालीन खानदानी प्रतिष्ठा की झूठी धारणा पर व्यंग्य किया गया है – कथन को स्पष्ट कीजिए।
4. 'रोज़' कहानी में रोज़ शब्द नीरसता, एकरूपता का प्रतीक है – कथन के आलोक में कहानी की मूल संवेदना पर प्रकाश डालिए।
5. 'दिल्ली में एक मौत' कहानी का उद्देश्य स्पष्ट कीजिए।
6. 'हरी बिंदी' कहानी स्त्री व स्व चेतना की कहानी है – कथन से आप कहाँ तक सहमत हैं, स्पष्ट कीजिए।

This document was created with the Win2PDF “print to PDF” printer available at
http://www.win2pdf.com

This version of Win2PDF 10 is for evaluation and non-commercial use only.

This page will not be added after purchasing Win2PDF.

http://www.win2pdf.com/purchase/

कोर्स	B. A. (Prog)	
यूनिक पेपर कोड	62057502	
शीर्षक	हिंदी भाषा का व्यावहारिक व्याकरण	
सेमेस्टर	V	
पूर्णांक	75	समय : 3 घंटे

आवश्यक निर्देश :

1. उत्तर देने से पूर्व प्रश्नों को अच्छी तरह से समझने का प्रयास करें।

2. छह प्रश्नों में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

3. प्रत्येक प्रश्न 18.75 अंक का होगा।

---

1. व्याकरण की परिभाषा बताते हुए उसका महत्व बताइए।

2 संज्ञा को परिभाषित करते हुए उसके भेद बताइए।

3. संधि और समास में अंतर बताते हुए समास के भेदों का सविस्तार उल्लेख कीजिए।

4. वाक्य की परिभाषा बताते हुए उसके अंग उदाहरण सहित लिखिए।

5. ध्वनि और वर्ण को परिभाषित करते हुए हिंदी वर्णमाला की स्वर ध्वनियों का उल्लेख कीजिए।

6. संज्ञा की परिभाषा दीजिए और उसके भेद बताइए।

Course	:	Hindi (Hons.)
Unique Paper Code	:	12051501
Name of Paper	:	Pashchatya Kavyashastra (पाश्चात्य काव्यशास्त्र)
Semester	:	V

पूर्णांक : 75 **समय : 3 घंटे**

- **उत्तर के पूर्व प्रश्नों को अच्छी तरह से समझने का प्रयास करें।**
- **छह प्रश्नों में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर दें।**
- **प्रत्येक प्रश्न 18.75 अंक का होगा।**

1. अरस्तु के अनुकरण सिद्धांत का विवेचन कीजिए।

2. कॉलरिज के कल्पना सिद्धांत पर प्रकाश डालिए।

3. उदात्त के स्रोतों पर प्रकाश डालते हुए इसके अवरोधक तत्त्वों पर भी विचार कीजिए।

4. टी.एस. इलियट के 'परंपरा और वैयक्तिक प्रज्ञा' सिद्धांत की समीक्षा कीजिए।

5. 'स्वच्छन्दतावाद' पर एक विस्तृत लेख लिखिए।

6. 'विसंगति और विडम्बना' पर समीक्षात्मक टिप्पणी लिखिए।

SET 1

कोर्स - Hindi (Hons.)

विज्ञापन और हिंदी भाषा

यूनिक पेपर कोड - 12053301

सेमेस्टर : III

पूर्णांक : 75 **समय : 3 घंटे**

<u>आवश्यक निर्देश :</u>

1- उत्तर के पूर्व प्रश्नों को अच्छी तरह से समझने का प्रयास करें.
2- छह प्रश्नों में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर दें.
3- प्रत्येक प्रश्न 18.75 अंक का होगा.

प्रश्न 1 विज्ञापन को परिभाषित करते हुए उसके स्वरूप पर प्रकाश डालिए ।

प्रश्न 2 मार्केटिंग और ब्रांड निर्माण में विज्ञापन की प्रभावी भूमिका को स्पष्ट कीजिए ।

प्रश्न 3 विज्ञापन के विभिन्न माध्यमों का संक्षिप्त परिचय देते हुए माध्यम चयन के विविध आधारों का वर्णन कीजिए ।

प्रश्न 4 प्रिंट मीडिया के विज्ञापनों के संदर्भ में अच्छे और प्रभावी कॉपी लेखन की विशेषताओं का उल्लेख कीजिए ।

प्रश्न 5 हिंदी विज्ञापनों की भाषागत विशेषताओं पर प्रकाश डालिए ।

प्रश्न 6 रेडियो जिंगल लेखन की विशेषताओं को रेखांकित कीजिए ।

कोर्स - Hindi (Hons.)
यूनिक पेपर कोड- 12057506
शीर्षक - कोश विज्ञान: शब्दकोश और विश्वकोश
सेमेस्टर - 5th

पूर्णांक - 75. समय - 3 घंटे
आवश्यक निर्देश :

1. उत्तर के पूर्व प्रश्नों को अच्छी तरह से समझने का प्रयास करें ।
2. छह प्रश्नों में से किन्ही चार के उत्तर दें ।
3. प्रत्येक प्रश्न 18.75 अंक का होगा

प्रश्न -1 वर्णानुक्रम और स्वर की मात्राओं के आधार पर हिंदी कोश के उपयोग के नियम बताइये ।
प्रश्न 2. कोश-निर्माण में वर्तनी , क्रम और व्याकरणिक कोटियों की प्रविष्टियों की प्रक्रिया बताइये ।
प्रश्न -3. कोश के वर्गीकरण के आधार लिखिए ।
प्रश्न -4. भाषा के आधार पर कोश का वर्गीकरण कीजिए ।
प्रश्न -5. वृहत हिंदी कोश का परिचय दीजिए ।
प्रश्न - 6. हिंदी शब्दसागर- विश्व कोश का परिचय दीजिए

- कोर्स Hindi (Hons.) SET – A
- यूनिक पेपर कोड 12051502
- शीर्षक : हिंदी नाटक/एकांकी (Core)
- सेमेस्टर : V

पूर्णांक : 75 समय : 3 घंटे

आवश्यक निर्देश :

1. उत्तर के पूर्व प्रश्नों को अच्छी तरह से समझने का प्रयास करें.
2. छह प्रश्नों में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर दें.
3. प्रत्येक प्रश्न 18.75 अंक का होगा.

प्रश्न 1. "भारत दुर्दशा" नाटक में अभिव्यक्त मूल संवेदना का उदाहरण सहित विवेचन कीजिए.

प्रश्न 2. "भारत दुर्दशा" एक प्रतीक नाटक है, इस कथन की पुष्टि करते हुए भारत दुर्दशा की प्रासंगिकता पर विचार कीजिए.

प्रश्न 3. "ध्रुवस्वामिनी" का प्रतिपाद्य स्पष्ट कीजिए.

प्रश्न 4. "ध्रुवस्वामिनी" के आधार पर जयशंकर प्रसाद के स्त्री सम्बन्धी विचारों पर अपना मत व्यक्त कीजिए.

प्रश्न 5. "बकरी" नाटक में अभिव्यक्त राजनीतिक स्वार्थपरता का विश्लेषण कीजिए.

प्रश्न 6. "सूखी डाली" में निहित पारिवारिक मूल्यों का सोदाहरण विवेचन कीजिए.

Sr. No. of Question Paper :

Unique Paper code : **12057504**

Name of the Paper : **भारतीय एवं पाश्चात्य रंगमंच सिद्धांत**

Name of the course : **B.A. (Hons) Hindi**

Semester : **V**

Duration : **3 hours**

Maximum Marks : **75 Marks**

आवश्यक निर्देश

1. उत्तर के पूर्व प्रश्नों को अच्छी तरह समझने का प्रयास करें ।

2. छह प्रश्नों में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर दें ।

3. प्रत्येक प्रश्न 18.75 अंक का होगा ।

1 भारतीय नाट्य तत्वों का वर्णन कीजिए ।

2 नाटक और रंगमंच के अंतःसंबंधों पर प्रकाश डालिए ।

3 रंगकर्म में 'अभिनेता' और 'पार्श्वकर्म' का क्या महत्व है?

4 पश्चिमी नाट्य भेद 'मेलोड्रामा' और 'त्रासदी' के स्वरूप का विस्तृत विवेचन कीजिए ।

5 भरतमुनि के रस सिद्धांत का विस्तृत विश्लेषण कीजिए ।

6 हिंदी रंगमंच की विकास यात्रा में नुक्कड़ नाटकों के योगदान को स्पष्ट कीजिए ।

Set A

कोर्स B.A. Hindi (Hons.)
यूनिक पेपर कोड 12057503
शीर्षक : अस्मितामूलक विमर्श और हिंदी साहित्य
सेमेस्टर : V
पूर्णांक : 75 समय : 3 घंटे

आवश्यक निर्देश :
उत्तर के पूर्व प्रश्नों को अच्छी तरह से समझने का प्रयास करें।
छह प्रश्नों में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर दें।
प्रत्येक प्रश्न 18.75 अंक का होगा।

1. दलित विमर्श की अवधारणा को स्पष्ट करते हुए दलित आंदोलन में जोतिबा फुले और डॉ. अंबेडकर के योगदान पर प्रकाश डालिए।

2.'खुदा की वापसी' कहानी की समीक्षा कीजिए।

3. 'अछूत की शिकायत' कविता का प्रतिपाद्य लिखिए।

4. स्त्री की पराधीन स्थिति के लिए महादेवी वर्मा ने किन कारकों को जिम्मेदार माना है? विस्तारपूर्वक उल्लेख कीजिए।

5. 'धूणी तपे तीर' उपन्यास के आधार पर आदिवासियों द्वारा स्वतंत्रता प्राप्ति के लिए किए गए योगदान का वर्णन कीजिए।

6. 'कैसा अनाथ बचपन था' – इस कथन के माध्यम से प्रभा खेतान स्त्री जीवन की किन किन त्रासदियों को उजागर करती हैं?

Set A

Name of the Course: Hindi (Hons)

Unique Paper Code: 12057502

Name of the Paper: हिंदी भाषा का व्यावहारिक व्याकरण

Semester - V

पूर्णांक-75 **समय : 3 घंटे**

आवश्यक निर्देशः

1. उत्तर देने के पूर्व प्रश्नों को अच्छी तरह से समझने का प्रयास करें ।

2. छह प्रश्नों में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर दें ।

3. प्रत्येक प्रश्न 18.75 अंक का होगा ।

1. भाषा की विशेषताओं का वर्णन कीजिए।
2. व्याकरण का महत्त्व बताते हुए व्याकरण और भाषा का अंतःसंबंध स्पष्ट कीजिए।
3. क्रिया की परिभाषा और उसके भेद लिखिए।
4. संज्ञा शब्दों की रूप-रचना पर प्रकाश डालिए।
5. अर्थ के आधार पर वाक्य के भेद लिखिए।

6.वाक्य संरचना के अंतर्गत अन्विति के नियम लिखिए।

Set A

Name of the Course: Hindi (Hons)
Unique Paper Code: 12057502
Name of the Paper: हिंदी भाषा का व्यावहारिक व्याकरण
Semester - V

पूर्णांक-75 **समय : 3 घंटे**

आवश्यक निर्देशः

1. उत्तर देने के पूर्व प्रश्नों को अच्छी तरह से समझने का प्रयास करें ।

2. छह प्रश्नों में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर दें ।

3. प्रत्येक प्रश्न 18.75 अंक का होगा ।

1. भाषा की विशेषताओं का वर्णन कीजिए।
2. व्याकरण का महत्त्व बताते हुए व्याकरण और भाषा का अंतःसंबंध स्पष्ट कीजिए।
3. क्रिया की परिभाषा और उसके भेद लिखिए।
4. संज्ञा शब्दों की रूप-रचना पर प्रकाश डालिए।
5. अर्थ के आधार पर वाक्य के भेद लिखिए।

6.वाक्य संरचना के अंतर्गत अन्विति के नियम लिखिए।

Set B

Name of the Course: Hindi (Hons)
Unique Paper Code: 12057502
Name of the Paper: हिंदी भाषा का व्यावहारिक व्याकरण
Semester – V

पूर्णांक-75 **समय : 3 घंटे**

आवश्यक निर्देशः

1. उत्तर देने के पूर्व प्रश्नों को अच्छी तरह से समझने का प्रयास करें ।

2. छह प्रश्नों में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर दें ।

3. प्रत्येक प्रश्न 18.75 अंक का होगा ।

1. स्वर और व्यंजन में अंतर करते हुए हिन्दी व्यंजनों का वर्गीकरण कीजिए।
2. भाषा की विशेषताओं का वर्णन कीजिए।
3. हिन्दी में शब्द निर्माण (उपसर्ग,प्रत्यय,समास) किस प्रकार होता है,स्पष्ट कीजिए।
4. संज्ञा,सर्वनाम और विशेषण की परिभाषा देकर इनके भेद लिखिए।
5. हिन्दी की संयुक्त क्रियाओं और प्रेरणार्थक क्रियाओं की संरचना पर प्रकाश डालिए।

6.रचना के आधार पर वाक्य के भेद लिखिए।

Set B

कोर्स B.A. Hindi (Hons.)

यूनिक पेपर कोड 12057503

शीर्षक : अस्मितामूलक विमर्श और हिंदी साहित्य

सेमेस्टर : V

पूर्णांक : 75 समय : 3 घंटे

आवश्यक निर्देश :

उत्तर के पूर्व प्रश्नों को अच्छी तरह से समझने का प्रयास करें।

छह प्रश्नों में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर दें।

प्रत्येक प्रश्न 18.75 अंक का होगा।

1. स्त्री विमर्श की अवधारणा को स्पष्ट करते हुए लिंगभेद, पितृसत्ता और दलित स्त्रीवाद पर टिप्पणी लिखिए।

2. आदिवासी विमर्श क्या है? प्रमुख आदिवासी आंदोलनों का वर्णन कीजिए।

3. ओमप्रकाश वाल्मीकि ने 'सलाम' कहानी में जातिगत शोषण और अवमानना को किस प्रकार दर्शाया है? विस्तारपूर्वक लिखिए।

4. 'सुनो ब्राह्मण' कविता की मूल संवेदना पर प्रकाश डालिए।

5. 'क्या तुम जानते हो' कविता का प्रतिपाद्य लिखिए।

6. 'मेरा बचपन मेरे कंधों पर' आत्मकथा के आधार पर बालक 'सौराज' के बचपन की समस्याओं का विस्तारपूर्वक उल्लेख कीजिए।

Sr. No. of Question Paper :

Unique Paper code : **12057504**

Name of the Paper : **भारतीय एवं पाश्चात्य रंगमंच सिद्धांत**

Name of the course : **B.A. (Hons) Hindi**

Semester : **V**

Duration : **3 hours**

Maximum Marks : **75 Marks**

आवश्यक निर्देश

1. उत्तर के पूर्व प्रश्नों को अच्छी तरह समझने का प्रयास करें ।

2. छह प्रश्नों में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर दें ।

3. प्रत्येक प्रश्न 18.75 अंक का होगा ।

1 भारतीय नाट्य तत्वों का वर्णन कीजिए ।

2 नाटक और रंगमंच के अंतःसंबंधों पर प्रकाश डालिए ।

3 रंगकर्म में 'अभिनेता' और 'पार्श्वकर्म' का क्या महत्व है?

4 पश्चिमी नाट्य भेद 'मेलोड्रामा' और 'त्रासदी' के स्वरूप का विस्तृत विवेचन कीजिए ।

5 भरतमुनि के रस सिद्धांत का विस्तृत विश्लेषण कीजिए ।

6 हिंदी रंगमंच की विकास यात्रा में नुक्कड़ नाटकों के योगदान को स्पष्ट कीजिए ।

Unique paper code 12057506

Name of the paper : कोश विज्ञान : शब्द कोश और विश्व कोश

Name of the course: BA Hindi (hons)

Semester. V

Maximum marks 75 Duration 3hours

आवश्यक निर्देश

1. उत्तर के पूर्व प्रश्नों को अच्छी तरह से समझने का प्रयास करें।
2. छह प्रश्नों में से किन्ही चार प्रश्नों के उत्तर दें।
3. प्रत्येक प्रश्न 18.75 अंक का होगा।

प्रश्न 1 कोश का स्वरूप स्पष्ट कीजिए। इसकी उपयोगिता पर प्रकाश डालिए।।

प्रश्न 2 कोश वर्गीकरण के विभिन्न आधार बताते हुए आकार के आधार पर कोश की विस्तार से चर्चा कीजिए।

प्रश्न 3 कोश निर्माण की प्रविधि स्पष्ट कीजिए।

प्रश्न 4 विषय के आधार पर कोश का सोदारहण परिचय दीजिए।

प्रश्न 5 फादर कामिल बुल्के के 'अंगरेजी - हिंदी शब्द कोश' का परिचय दीजिए।

प्रश्न 6 वर्तनी से आप क्या समझते हैं। हिंदी वर्तनी के विभिन्न नियम पर प्रकाश डालिए।